

## SÔI ĐỘNG KHOÁ HUẤN LUYỆN CA TRƯỞNG CẤP I TẠI PHÁT DIỆM.

Năm nào cũng vậy, Phát Diệm trong những ngày hè cuối tháng bầy hừng hực khí nóng của cả thời tiết bên ngoài lẫn nhiệt huyết bên trong. Các lớp học hè được mở tại Toà giám mục quy tụ các bạn học sinh, sinh viên, học về đàn, nhạc lý cơ bản. Năm nay – Năm thánh của Giáo hội Việt Nam mừng kỷ niệm 50 năm thành lập hàng giáo phẩm Việt Nam, kỷ niệm 350 hạt giống Tin Mừng tới Việt Nam, Phát Diệm thêm hào hứng, sôi động cách đặc biệt hơn vì có nhạc sư Phạm Đức Huyền cùng các nhạc sĩ Việt kiều từ Mỹ về mở khoá huấn luyện CA TRƯỞNG CẤP I cho các ca trưởng toàn giáo phận, từ ngày 17 – 22 / 07 /2010.

Đã từ hai tháng trước, cha Antôn Đoàn Minh Hải, trưởng ban thánh nhạc của giáo phận Phát Diệm thông báo về khoá huấn luyện này. Mỗi giáo xứ được cử đi ba thành viên là ca trưởng hiện tại và tương lai để tham dự khoá huấn luyện, và hôm nay, hai trăm thành viên đã có mặt đông đủ để không bỏ qua cơ hội quý hiếm này.

Được biết nhạc sư Phạm Đức Huyền là học trò xuất sắc của cố nhạc sĩ Hải Linh, sự nghiệp âm nhạc của nhạc sư còn trưởng thành trước cả sự trưởng thành tuổi đời, nghĩa là mười tám tuổi đã bắt đầu sự nghiệp âm nhạc. Ba mươi sáu năm cống hiến từ Việt Nam tới hải ngoại, hôm nay trở về giúp Phát Diệm là khoá huấn luyện thứ 107, Phát Diệm tự hào chính là mảnh đất quê hương - nơi sinh của nhạc sư.

Nhạc sư trở về với các nhạc sĩ tên tuổi trong làng âm nhạc, đó là nhạc sĩ Lê Hà, đã sáng tác trên dưới ba trăm bài hát. Nhạc sĩ Văn Duy Tùng đã sáng tác trên hai trăm bài. Thầy Phó tế Giuse Maria Phạm Văn Hào, ca trưởng nhạc sĩ Kiêu Văn Tập và các ca trưởng dạn dày kinh nghiệm: Lê Hùng, Đinh Thiện Bản, Nguyễn Đức Kỳ với sự cộng tác của Sr. Hồng Trang và Sr. Mên. Tất cả đã sẵn sàng cho một khoá huấn luyện.



*Nhạc sư trở về với các nhạc sĩ tên tuổi trong làng âm nhạc*

Đức cha Giuse Nguyễn Năng, Giám mục giáo phận Phát Diệm đã tham dự giờ khai mạc khoá huấn luyện, Đức cha bày tỏ lòng mong muốn thánh nhạc không chỉ đóng vai trò giữ nhịp cho nghệ thuật thánh, nhưng còn đi sâu vào đời sống phụng vụ, trở thành hồn sống cho đời cầu nguyện như lời thánh Augustino: “Hát hay là cầu nguyện hai lần”



*Đức cha Giuse Nguyễn Năng, đã tham dự giờ khai mạc khoá huấn luyện*



*Nhạc sư Phạm Đức Huyền vui mừng mở khoá tại quê hương*

Nhạc sư Phạm Đức Huyền tỏ ra vui mừng và cảm động khi về mở khoá huấn luyện tại quê hương. Nhạc sư cùng đoàn muốn cống hiến tối đa cho Giáo Hội Việt Nam quê hương, đó cũng là lý do trả lời tại sao nhạc sư và đoàn muốn các ca trưởng phải đạt ba kỹ năng: kỹ thuật, đúng phụng vụ và có nét nghệ thuật thánh.



Trong suốt tuần huấn luyện, ban giảng huấn làm việc hăng say, quên mình. Những bài thánh ca vang âm không chỉ trong hội trường, nhưng còn được chia thành những nhóm nhỏ dưới bóng Thánh đường Phát Diệm cổ kính để tập rèn kỹ năng đường nhịp hoa mỹ. Ngoài các học viên là ca trưởng của các giáo xứ trong giáo phận, còn có các học

viên là các soeur dòng Mến Thánh Giá Phát Diệm, Tu hội đời nữ Thánh Tâm Chúa Giêsu thuộc huynh đoàn Phát Diệm, các đệ tử dòng Saint Paul Hà Nội, Bùi Chu và một số bạn sinh viên đến từ Hà Nội.

Khoá huấn luyện đợt một đã kết thúc nhưng tình thầy trò lưu luyện trong hy vọng đợt hai, đợt ba...dấu ấn của khoá huấn luyện sẽ toả về trên khắp giáo phận, theo đôi tay của các ca trưởng để diễn đạt tư tưởng, tâm tình qua những đường nhịp và tư cách của người ca trưởng. Phát Diệm lại được khám phá thêm một nét đẹp toả ra từ đôi tay ca trưởng vừa được huấn luyện về./.